

**AMIDEAST Education Abroad Programs**  
**ARAB 402: Arabic VIII**

**Program Location:** All onsite locations and virtual  
**Credits:** 5.0

**Course Description:**

In this course, students use authentic material from literature, academic research and both print and electronic media to develop their abilities to extract essential information and identify linguistic nuances. Students are expected to produce reaction papers where they express their own assessment of the content, the form of the text and the position and the arguments of the author. Students also are expected to be able to identify figures of style and produce texts demonstrating near-native competence. Teaching materials will consist of faculty-selected materials from around the Arab world. This course may be repeated for credit up to three times.

**Course Objectives**

Arabic 402 aims to improve the skills of students so that they can access authentic representations of the Arabic language. The student should be capable of accessing content in its original Arabic, i.e. which has not been altered to make comprehension easier. Thus, students will be reading, studying, and listening to Arabic passages in their original format throughout the course.

The objectives of the course can be summarized in the following points:

- Students will be capable of extensive discussion on various literary and cultural topics, and be able to defend their opinions with proof and evidence
- Students will be capable of dealing with a variety of communicative tasks with confidence and ease
- Students will be able to spontaneously engage in materials and discussions on unfamiliar and intangible subjects, especially ideology, culture, literature, politics, and media
- Students will be capable absorbing ideas and details from different subjects, and can read and respond to long prose both spontaneously and in prepared written and oral assignments
- Students will be exposed to prominent thinkers and litterateurs
- Students will understand some new literary and aesthetic constructs and forms be able to use them appropriately

An important goal of this level is to break the psychological barrier between non-Arabic speaking students and an authentic presentation of the Arabic language in its original format. After this level, students will be capable of reading any Arabic passage or newspaper article without hesitation or apprehension.

**Course Approach**

The approach to this course is built on different methods, the most important of which is attempting to immerse students in the language during the short length of the term; this is done so that the students become accustomed to reading and understanding modern Arabic swiftly. To accomplish this, the course also relies on using a variety of different subjects throughout the term in order to make it easier for the student to become familiar with various literary, cultural, and intellectual aspects to the language.

This class will place a great stress on classroom discussion. The topics have been chosen to be interesting and to stimulate students to express their ideas from different aspects. Therefore, it is required that students take turns in conversing every day of class.

Along with this, it is also important that students take turns giving presentations. Teachers will pick overall topics for discussion within a specific time frame, which will allow students to prepare a short presentation, followed by class discussions. This will allow students to become more familiar with the materials being covered in class and will also provide a platform for expression of opinions and insights into the topics.

#### **Diversity:**

Diversity in class is everything that makes, both, students and teachers different from each other. This includes many different factors: race, ethnicity, gender, sexual orientation, socio-economic status, ability, age, religious belief, or political conviction. All these factors work together to inform how students (and teachers, and everyone else) encounter the world. Therefore, one of the objectives of this class is to promote diversity by understanding each student brings unique experiences, strengths, and ideas to our classroom to enrich learning in our classroom.

#### **Course Materials:**

- Hans Wehr *Dictionary of Modern Written Arabic* edited by J.M. Cowan
- Locally produced materials, selected by program faculty

#### **Evaluation and Assessment:**

Description	Weight	Due Date
Attendance and Engagement	20%	Continuous
Assignments	25%	Continuous
Quizzes	10%	Quiz 1: Quiz 2: Quiz 3:
Mid-Term Exam	15%	
Final Paper	10%	Paper topics: First paper draft: Second paper draft: Final:
Final Written Exam	20%	

#### **Course Requirements and Expectations:**

- **Attendance and Engagement:** Students are expected to attend all regularly scheduled classes (BBB) and come prepared to participate fully in class activities. Students are further expected to be on time for all classes (BBB). Arriving late for class is disrespectful of both the instructor and fellow students.

Beyond being in class on time, expectations of student engagement that are accounted for in this portion of the grade include both quality and quantity: full involvement in in-class exercises, class discussions, active listening and asking questions, and proactively seeking additional help during office hours if needed. Throughout the semester, there are a number and variety of program activities that are mandatory for all students. They are announced in advance and reminders are sent. They have an Arabic language component and are tied to activities in Arabic classes.

For more on the attendance policy, please see the policy posted in the online course and on the Absence request site on the Student Portal.

- **Assignments:** Students are required to do their homework asynchronously before the synchronous classes. In the case of absence, students are required to go over the recording and contact their classmates to know whether any homework had been assigned, and what the homework is. All assigned homework must be uploaded to the Assessment Tab of each one on its due date, at the beginning of the class. There will be regular written assignments due at the beginning of class on the day assigned by the instructor. Assignments are considered both individually and cumulatively throughout the semester, such that their quality and overall presentation are measured continuously for expected improvement over time. All assignments will have posted dates and times by which a student is required to complete them. **For every day an assignment is late, the maximum grade that a student can receive will be lowered by 10%.** So, for example, if an assignment is submitted 2 days after the due date, the maximum grade a student could get on that assignment is 80%. If an assignment is submitted 10 or more days late, it will receive a 0%.

Students are encouraged to study and work on homework assignments together. Students should follow up on any instructor's comments on the homework, and it is the students' responsibility to come to office to see the instructor when questions arise.

- **Quizzes:** Students will find the dates for quizzes in this syllabus as well as they will be notified by their teachers ahead of time under the Communication Tab specifically in announcement and update forum so that they can prepare for them adequately. Missed quizzes will not be made up unless legitimate documentation has been provided to justify the absence, and the instructor and local coordinator have approved that the missed quiz be made up. **Instructors cannot reschedule quizzes or tests under any circumstances.**
- **Mid-Term and Final Exams:** Both the Mid-Term and the Final exams are cumulative, meaning they cover all the material in the textbook (and related material) up to the time when the test is taken. Therefore, students are advised to study from the beginning of the course. **Instructors cannot reschedule quizzes or tests under any circumstances.**
- **Research Paper:** Students will be required to write a research paper between 1000-1250 words in length. The topic should be closely related to local and regional culture, history, issues, and/or current events. The instructor will provide guidelines for the research paper and final presentation. Three potential topics will be due in Week 7, final topic to be selected in consultation with the instructor. A draft up to 500 words is due in Week 11, and a second draft up to 1000 words is due in Week 12. For both drafts, the instructor will discuss mistakes during in-class workshops of all papers and return them to students for corrections. The final draft of the entire paper is due at the end of Week 15. Students will give a short presentation based on their papers.

## Course Schedule:

Week	Date	Synchronous Sessions	Asynchronous Sessions	Exams, Quizzes & Virtual Cultural Activities
الأسبوع الأول قضايا مغربية		قراءة: تركيب المجتمع المغربي استماع: الملكية والنخبة في المغرب مناقشة: تحولات في المجتمع المغربي تقديم برنامج: مشاكل التعليم في المغرب.	قراءة: المجتمع اليهودي المغربي: الملاح (إعداد النص للمناقشة) تقديم: إعداد برنامج حوار يناقش مشاكل التعليم في المغرب. الرقن بالعربية: تحرير استمارة حول القيم في المجتمع المغربي	
الأسبوع الثاني قضايا مغربية		قراءة: الأمازيغية بين الثقافة والسياسة مناقشة: اللغة الأم والهوية لقاء الأسبوع + مناقشة	استماع: الحضارة الأمازيغية التقديم إدارة حوار مع الضيف إعداد الأسئلة والتدخلات الموضوع: قد يكون الأمازيغية أو اليهود المغاربة الرقن بالعربية: رسالة إلى صديق	الضيف يمكن أن يكون الأستاذ كمال أفا أو باحث مهتم بالتاريخ اليهودي في المغرب نشاط ثقافي غير تزامني #1 سيتم تحديد التاريخ لاحقا
الأسبوع الثالث اقتصاد وتنمية	فبراير 8، 10 و 12	قراءة: التنافس والصراع على النفط في الشرق الأوسط استماع: نهاية عصر النفط مناقشة: دور صندوق النقد الدولي مقابلة: لديك مشروع تحلم بتحقيقه، كيف يمكن اقناع مستثمر به؟	استماع: الركود والكساد مع المرافق اللغوي: العمل على التقديم/ المقابلة الرقن بالعربية: تحرير طلب	اختبار رقم 1 الجمعة 12 فبراير مدونة صوتية: الحلقة الأولى (يمكن للطلاب أن يختار موضوع المدونة، كما يمكن أن نساعد في اقتراح موضوع يناسب الطالب)

الأسبوع الرابع الإعلام	فبراير 15، 17 و19	قراءة: ثقافة الإلهاء مناقشة: علاقة الأمريكيين بالتلفزيون قراءة: مواقع التواصل الاجتماعي وصناعة الهويات البديلة تقديم: تحليل للخطاب	استماع: الإعلام والسيطرة تقديم: تحليل خطاب (مع المرافق اللغوي أو طالب مغربي) الرقن بالعربية: تحرير رسالة رسمية	الضيف: طالب باحث في التواصل (الموضوع: أزمة الخطاب السياسي في المغرب)  يوم رئيس الولايات المتحدة الأمريكية لا يوجد درس فبراير 15  نشاط ثقافي تزامني#1 سيتم تحديد التاريخ لاحقا
الأسبوع الخامس أدب وفنون	فبراير 22، 24 و26	قراءة: من كلية ودمنة: ابن الملك وأصحابه مناقشة: هل نحن مخيرون أم مسيرون؟ تقديم وتقييم القصة: مع متخصص	استماع: قصة كلية ودمنة قراءة: قصص قصيرة: الدرس الأخير- يوم أشهب كتابة قصة: مع طلاب مغاربة والمرافق اللغوي (انطلاقا من أزمة كورونا وتأثيراتها النفسية على البشر)	اختبار رقم 2 الجمعة 26 فبراير  مدونة صوتية: الحلقة الثانية
الأسبوع السادس الشعر العربي	مارس 1، 3 و5	قراءة: الشعر العربي: أنواعه وأغراضه مناقشة: هل مازال للشعر دور؟ (آراء الناس في الشارع) استماع: هل مات الشعر؟ تقديم وتقييم القصائد (مع ضيف)	قراءة وتدريب مع المرافق اللغوي: العروض للتقديم: مسابقة كتابة قصيدة مع طلاب مغاربة الرقن بالعربية: تاريخ الشعر العربي	نشاط ثقافي غير تزامني#1 سيتم تحديد التاريخ لاحقا  الضيف: الموضوع: شباب الشعر السياسي والأغنية السبائية في المجتمع المغربي
الأسبوع السابع اللغة والمجتمع	مارس 8، 10 و12	قراءة: اللغة والفكر مناقشة: اللغة والسلطة مناقشة وقراءة واستماع: اللغة والمرأة مائدة مستديرة: جماليات اللغة العربية مع ضيف وطلاب مغاربة مع القاء للقصيدة	استماع: تاريخ اللغة العربية للتقديم: حفظ أجزاء من قصيدة حافظ إبراهيم عن اللغة العربية، ثم إعداد منشور تقرب فيه اللغة العربية إلى ناطقين بلغات أخرى	مدونة صوتية: الحلقة الثالثة  تسجيل موضوع الورقة البحثية الجمعة 12 أبريل

الأسبوع الثامن قضايا فكرية عربية	مارس 15، 17 و19	قراءة: الخطاب النهضوي العربي استماع: القومية العربية مائدة مستديرة: تقديم قراءة في نتائج الاستمارة	استماع: لماذا فشل الخطاب النهضوي العربي؟ مع المرافق اللغوي: إعداد وانجاز استمارة حول الثقة في خطاب القومية العربية: اسألوا الشباب في مواقع التواصل أو في محيط المرافق اللغوي الرقن بالعربية: تفريغ الاستمارة	الضيف: الاستاذ بلعمشي أو الأستاذ الهاشمي الموضوع: العرب بين خطاب الممانعة وخطاب التطبيع امتحان المنتصف الجمعة 19 مارس ممارسة مقابلة تحديد الكفاءة الشفهية التاريخ سيحدد لاحقا
الأسبوع التاسع الهجرة	مارس 22، 24 و26	قراءة: الهجرة في زمن العولمة استماع مناقشة: أزمة الهجرة والعولمة مائدة مستديرة: العولمة والهوية	استماع: هجرة الأدمغة العربية للتقديم: إعداد مقابلة مع مهاجرين	نشاط ثقافي تزامني#2 سيتم تحديد التاريخ لاحقا مدونة صوتية: الحلقة الرابعة
الأسبوع العاشر المناخ	مارس 29، 31 وأبريل 2	قراءة: الركود الاقتصادي وتغير المناخ مناقشة: تغير المناخ: الأسباب والنتائج مائدة مستديرة: أخلاقيات البيئة في الإسلام	استماع: تغير المناخ: من يدفع الثمن للتقديم: مع المرافق اللغوي: إعداد موضوع المائدة المستديرة الرقن بالعربية: تحليل فكرة	الضيف: ناشط في مجال الهجرة الموضوع: مقارنة المغرب لقضية الهجرة العطلة الربيعية لا يوجد درس 2 أبريل
الأسبوع الحادي عشر موسم الهجرة إلى الشمال	أبريل 5، 7 و9	قديم الرواية الفصل الأول: تحليل الفصل الثاني: تحليل	إعداد الفصل الأول والفصل الثاني	مدونة صوتية: الحلقة الخامسة الورقة البحثية: تقديم المسودة الأولى الجمعة 9 أبريل نشاط ثقافي غير تزامني#3 سيتم تحديد التاريخ لاحقا

<p>الأسبوع الثاني عشر</p> <p>رواية موسم الهجرة إلى الشمال</p>	<p>أبريل 12، 14 و 16</p>	<p>الفصل الثالث</p> <p>الفصل الرابع</p>	<p>تحضير الفصل الثالث والرابع</p> <p>الرقن بالعربية: ملخص الفصلين</p>	<p>اليوم الأول من رمضان</p> <p>(مؤقتا 12 أبريل)</p> <p>اختبار رقم 3</p> <p>الأربعاء 14 أبريل</p> <p>ضيف الأسبوع: إعداد وتقديم الطالب: الأدب الكولونيالي</p> <p>الورقة البحثية: تقديم المسودة الثانية</p> <p>الجمعة 16 أبريل</p>
<p>الأسبوع الثالث عشر</p> <p>رواية موسم الهجرة إلى الشمال</p>	<p>أبريل 21، 19 و 23</p>	<p>الفصل الخامس</p> <p>الفصل السادس</p>	<p>تحضير الفصل الخامس والسادس</p>	<p>مدونة صوتية: الحلقة السادسة</p> <p>نشاط ثقافي</p> <p>تزامني 3#</p> <p>سيتم تحديد التاريخ لاحقا</p>
<p>الأسبوع الرابع عشر</p> <p>رواية موسم الهجرة إلى الشمال</p>	<p>أبريل 28، 26 و 30</p>	<p>الفصل السادس</p> <p>الفصل السابع</p>	<p>تحضير الفصل السادس والسابع</p> <p>الرقن بالعربية: ملخص الفصلين</p>	<p>اليوم العالمي للعمال</p> <p>لا يوجد درس</p> <p>الجمعة 30 أبريل</p>
<p>الأسبوع الخامس عشر</p> <p>رواية موسم الهجرة إلى الشمال</p>	<p>ماي 3 و 7</p>	<p>الفصل الثامن والتاسع</p> <p>الامتحان النهائي</p>	<p>تحضير الفصل الثامن والتاسع</p> <p>الامتحان النهائي</p>	<p>الامتحان النهائي</p> <p>الأربعاء 5 ماي</p> <p>الورقة البحثية: النسخة النهائية</p> <p>الجمعة 7 ماي</p> <p>ممارسة مقابلة تحديد الكفاءة الشفهية</p> <p>سيتم تحديد التاريخ لاحقا</p>
<p>الأسبوع السادس عشر</p>	<p>ماي 10 و 14</p>	<p>أسبوع الاستذكار</p>	<p>أسبوع الاستذكار</p>	<p>أسبوع الاستذكار</p> <p>عيد الفطر</p> <p>11 ماي (مؤقتا)</p>